

PLAN DE ACTUACIÓN DEL PROGRAMA AULADCINE. CURSO 2022_2023



Centro	Código de centro	Localidad
IES MONTERROSO	29002885	ESTEPONA
Coordinador/a	NATIVIDAD MARTÍN GONZÁLEZ natividad.martin@iesmonterroso.org	
Web del programa	https://auladcinemonterroso.wixsite.com/auladcine	

AulaDcine es un Programa de innovación promovido por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, de la Junta de Andalucía. La finalidad de este programa educativo es favorecer la alfabetización digital del alumnado y del profesorado y acercar a los alumnos al mundo del cine y de la cultura.

La competencia digital y audiovisual se ha convertido en una herramienta básica para el desarrollo personal y profesional en el ámbito educativo. Responder a las demandas de un mundo cambiante, caracterizado por la incertidumbre, requiere que el alumnado se forme en el conocimiento, manejo y disfrute de los formatos e instrumentos audiovisuales, con los que va a tener que batirse en su vida diaria.

Sin lugar a dudas, la imagen es tan importante como el texto. El Programa AulaDcine es por ello una herramienta perfecta para la innovación educativa y, al mismo tiempo, un instrumento maravilloso para estimular en el alumnado la necesidad de formación y adaptación a las nuevas exigencias sociales, presentándose como una forma de expresión diferenciada.

Este curso nos fijamos como meta seguir trabajando desde un enfoque multidisciplinar los tres ejes de actuación del Programa: VER CINE, HACER CINE Y LENGUAJE AUDIOVISUAL, y explorar nuevas formas de expresión y comunicación, como una forma de potenciar la lectoescritura y el conocimiento de obras literarias y fomentar la creatividad a través de la elaboración de productos audiovisuales propios.

Para ello usaremos los recursos que la Consejería de Educación y Deporte ofrece a través de la red COLABOR@ y otros de elaboración propia, así como otros materiales disponibles a través del programa y cursos de formación.

La comunicación de los integrantes del programa se realiza a través de una clase llamada Aula de cine, creada para tal fin en Classroom.

1.- PARTICIPANTES

1.1. EL EQUIPO DOCENTE.

Aragón Guerrero, José Manuel (Dep. Lengua C. Y Literatura)

Barrutia Navarrete, M.^a Lourdes (Dep. Tecnología e Informática) Coord. STEM C. Comp.

Berlanga Sánchez, M^a Mar (Dep. Lengua C. Y Literatura) Coordinadora de Comunica.

Cabezas Sánchez, Esther (Dep. EPV)

Campaña Guerrero, M^a Inmaculada (Dep. Matemáticas)

Díaz Ruiz, Ana (Dep. Lengua C. Y Literatura)

Esteban Cañadas, Marina Pilar (Dep. Biología y Geología)

Fargas Martos, Iván (Dep. Tecnología e Informática)

Fernández Campayo, Raúl (Dep. Lengua C. Y Literatura)

Ferreyro Salvador, Gerardo (Dep. Tecnología e Informática)
Galán Muñoz, M^a Carmen (Dep. Lengua C. Y Literatura)
García Cruz, Rafael (Religión)
García Navarro, M^a Luisa (Dep. Matemáticas)
Garfia García, Jesús (Dep. Geografía e Historia)
Garrido Torres, Nazaret (Dep. Matemáticas)
Gómez Chacón, María Mercedes (Dep. Alemán)
Guerrero García, Silvia (Dep. Lengua C. Y Literatura)
Hinojosa Canovaca, Francisco J. (Dep. Geografía e Historia). Responsable de la Biblioteca.
Marcos Cruz, Javier ((Dep. Inglés)
Martín Camacho, Jesús (Dep. Cultura Clásica)
Martín Fernández, María (DeP. Inglés) Coordinadora de Bilingüismo.
Martín González, Natividad (Dep. Lengua C. Y Literatura)
Martín Márquez, Elena (Dep. Geografía e Historia)
Martín Ortiz, Bárbara M^a (Dep. Lengua C. Y Literatura)
Moreno Bueno, M^a Carmen (Dep. Geografía e Historia)
Pérez Batanero, M^a Rocío (Dep. Matemáticas) Coordinadora de AulaDjaque.
Ramos Ruiz, Rosalía (Dep. Física y Química)
Raya Romero, Virginia (Dep. Lengua C. Y Literatura)
Rodrigo Ortiz, Emilia (Dep. Lengua C. Y Literatura)
Rodríguez Merlos, Irene (DeP. Inglés)
Roldán Torreño, Miguel Ángel (Dep. Geografía e Historia)
Serrano Mohamed, Alejandro (DeP. Inglés)
Troncoso Pérez, Óscar (Dep. Matemáticas)
Usero Vílchez, José Luis (Dep. Tecnología e Informática) Coord. STEM Robótica y A.

1.2. EL ALUMNADO

Participan alumnos de los cuatro cursos de la ESO y de los dos curso de Bachillerato, así como alumnos de FP.

2. OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales de este programa son los siguientes:

- Estimular la creatividad del alumnado mediante la realización de obras audiovisuales originales (haikus visuales, guiones cinematográficos, stop motion, etc)
- Potenciar la lectoescritura, incidiendo en las características del lenguaje oral, tales como las diferencias entre el registro coloquial y el registro formal, los textos descriptivos y expositivos, y la entrevista.
- Potenciar la comprensión y la expresión oral/escrita en español, en inglés y en alemán.
- Crear nuevos públicos para el cine y el audiovisual, potenciando una actitud crítica, analítica y reflexiva frente a la realidad circundante, que conlleve un cambio constructivo de opiniones.

- Desarrollar el trabajo colaborativo mediante un aprendizaje basado en proyectos (ABP), en el que se deba gestionar de forma colectiva, tanto el tiempo como las responsabilidades o el desarrollo del trabajo.
- Potenciar el pensamiento divergente y convergente, el pensamiento causal y consecuencias, la empatía y la afectividad.
- Apoyar al bilingüismo a través del visionado de obras en versión original (alemán e inglés).
- Potenciar la lectura y el conocimiento de obras literarias a través de producciones audiovisuales.

3. EJES DE ACTUACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA.

Este curso continuaremos trabajando desde un enfoque multidisciplinar los tres ejes del programa: ver cine, alfabetización digital y hacer cine.

VER CINE.

- Visionado de películas y documentales del cine andaluz, europeo y de otros países (en español y en versión inglesa y alemana). Nos centraremos fundamentalmente en películas que sean versiones de libros. Se trabajará con las fichas que se ofrecen junto a las películas en la plataforma Colabora y otras fichas de elaboración propias.
- Taller interdisciplinar de textos literarios y versiones cinematográficas de los mismos, que promuevan la lectura.
- Visionado, análisis y creaciones propias a través de los recursos proporcionados por la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en la Plataforma educativa COLABORA, así como del paquete de películas y documentales disponibles para AulaDcine en la Plataforma FILMIN.
- Se trabajarán otras producciones que conectan con otros planes y programas seguidos en el centro.
- Se trabajarán a través de las fichas proporcionadas desde el Programa AulaDcine en la plataforma Colabora, así como con otras de elaboración propia.

HACER CINE :

- Creación de producciones audiovisuales: pequeños reportajes y documentales, redacción de noticias, pequeños guiones cinematográficos, etc, como una forma de potenciar el espíritu crítico del alumnado.
- Pequeñas creaciones audiovisuales de diverso género y análisis de la narrativa audiovisual: lenguaje del cine y sus orígenes, juegos visuales Storyboard , StopMotion Taumatropo ,Minuto Lumière, Booktrailer...

- Elaboración de presentaciones digitales con las actividades desarrolladas en las aulas.
- Elaboración de Video final de Evidencias, con una recopilación de las actividades desarrolladas durante el curso.
- Difusión de las actividades desarrolladas dentro del Programa Aula de cine.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL:

- Charla de cine para jóvenes con Juan Ventura_Festival Nuevo Cine de Casares. 4/10/22.
- Análisis del lenguaje audiovisual a través del visionado de películas y documentales y la elaboración de productos audiovisuales en los que se pongan de manifiesto los elementos estudiados.

4.-RELACIÓN CON OTROS PLANES/PROGRAMAS DEL CENTRO.

AulaDcine se conecta con otros planes y programas que se llevan a cabo en el centro bien por la temática o bien porque algunos de los participantes de este programa lo son también de otros planes y programas del centro.

. Comunica : fundamentalmente a través de las actividades recogidas dentro del programa con el epígrafe de Comunica audiovisual, además de otras.

. Aula de Jaque, a través del visando de la película “Jaque mate” así como de otras de temática relacionada con el ajedrez y otras actividades englobadas dentro de dicho programa.

. Aldea, a través de actividades relacionadas con el medioambiente y el reciclaje así como con el visionado de películas y documentales relacionadas con el programa.

. Bilingüismo, a través de actividades desarrolladas en versión original, ya sea en inglés o en alemán.

. Biblioteca, con actividades relacionadas con la biblioteca así como con la difusión e las actividades de AulaDcine a través del blog de la biblioteca.
participación del coordinador del programa en AulaDcine.

. STEAM": Investigación aeroespacial y Robótica: participación del coordinador del programa en AulaDcine.

"Ámbito STEAM": Pensamiento computacional: participación de la coordinadora del programa en AulaDcine.

5.-EVALUACIÓN DEL PROGRAMA:

La evaluación del programa se realizará a través de una memoria al final de curso escolar, activada en el Programa Séneca.